

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04508 8986

Sibelius, Jean
[The bard; arr.]
Der Barde

M
35
S5
op.64



Nr. 4499

SIBELIUS

DER BARDE

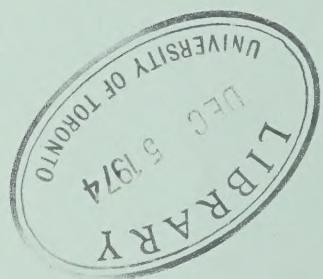
Op. 64

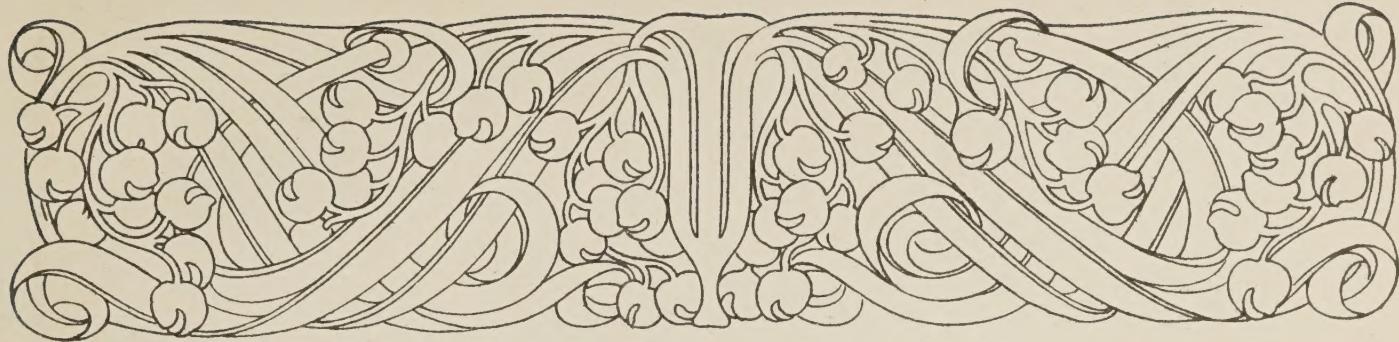
Piano solo



Herm. Gärtner

M
35
S5
99.64





JEAN SIBELIUS

DER BARDE

TONDICHTUNG FÜR ORCHESTER

OP. 64

KLAVIERAUSZUG VON HERM. GÄRTNER



Der Barde.

Tondichtung für Orchester.

Jean Sibelius, Op. 64.

Klavierauszug von Herm. Gärtner.

Lento assai. *dolce*

mf *poco f* *mp* *mezzo*

pp *Red.* ***

A

mp *dolciss.*

pp

Reo. *

Reo. *

Reo. *

B *p*

pp

ppp

pp

ppp

Poco stretto.

C

a tempo

dolce

D

dolciss.

E

F

pp
p
2/4
3/4
ppp

F dolciss.

p
p
ppp
p
p

G Largamente.

dim. molto

f

poco dim.

pp

H

morendo

p *mf*

f *p* *cresc.* *ff*

p *poco cresc.*

f

f

f

K *Un poco stretto.*

f *ff* *p* *f*

p *f* *p*

Musical score for piano, page 3, measures 13-16. The score consists of two systems of four staves each. Measure 13 starts with a dynamic *f* in the bass staff. The first system ends with a dynamic *pp* and a measure ending in the bass staff. The second system begins with a dynamic *mf* in the treble staff, followed by a dynamic *fff* in the bass staff. Measure 14 starts with a dynamic *p* in the bass staff, followed by a dynamic *fff* in the treble staff. Measure 15 starts with a dynamic *fff* in the bass staff, followed by a dynamic *fff* in the treble staff. Measure 16 starts with a dynamic *m.d.* in the bass staff, followed by a dynamic *p* in the treble staff. The score includes various performance instructions such as *Red.*, *dim.*, *poco f*, *dolce*, and *molto*.

KLAVIER-MUSIK.

Klavier zu 2 Händen.

- Nr.**
- 863 **Adagio.** Sammlung klassischer Sätze.
111/12 Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst.
 411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bd.
 4340 **Arensky-Lladoff.** Album (A. Siloti).
 3824 **Armand.** Op. 8. 12 leichte Etüden.
 2596 **Armee-Märsche.**
 Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
 2 I. 49 Stücke.
 3 II. Englische Sulten.
 4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
 5 IV. Klavierübung II.
 6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
 2374/75 — Dasselbe (Mugellini).
 8 VII. 21 Stücke.
 1484 VIII. 22 Stücke.
 1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
 1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
 1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
 4324/25 — Dieselben (Mugellini).
 1.764 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 1869 — Arias m. 30 Verändern. (Klindworth).
 4764 — Capriccio (Busoni).
 1261 — Chaconne (Lamping).
 2334 — Chaconne (Busoni).
 10 — 371 Choralges. (Becker-Dörfel).
 3747 — 60 ausgew. Choräle (Gefner).
 4765 — 4 Duette (Busoni).
 4766 — Fantasia, Adagio e Fuga (Busoni).
 2161 — Zweist. Inventionen (Busoni).
 2162 — Dreist. Inventionen (Busoni).
 2876 — Konzert D moll (Reinecke).
 2956 — Dasselbe (Busoni).
 2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (Busoni) I/II.
 2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (Reger).
 3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur (Busoni).
 1371/72 — Orgeltokkaten, C, Dm. (Busoni).
 3478/79 — Ouvert.(Suiten) Nr. 2.3 (Martucci).
 1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
 1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
 4778 — Präludium, Fuge, Allegro (Busoni).
 1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
 1916 — 6 Tonstücke (Busoni).
 465 — Auswahl bei Vortragsst. (Köhler).
 2241 **Bach, W. Fr.** Orgel-Konzert (Stradal).
 2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (Stradal).
 3983 **Bantock.** Bilder a.d.Schott. Hochland.
 3495 — Danca u. Beatrice.
 3871 — Pierrot of the Minute.
 403 **Beethoven.** Op. 20. Septett (Horn).
 21.929 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 2550 — Ecossaisen (Busoni).
 4347 — Sämtliche Konzerte (d'Albert).
 984/86 — Dieselben einzeln: Nr. 1—3.
 1373/74 — Konz.Nr.4.G., Nr. 5.Es. (d'Albert).
 1413 — Sämtliche Märsche.
 1505 — Violinromanz, Cavat., Lento etc.
 1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
 35/36 — Dies.u.Sonatin.(Reinecke). 8. I/II.
 1324/25 — Sämtl. Sonaten u. Sonatinen (Reinecke). 8. I/II.
 1713 — Sämtl.Sonat.Instr.A. (Reinecke).
 418 I/II — Dieselben u. Sonatinen. (Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
 1714/15 — Prachtausg.(Reinecke). Fol.I/II.
 4343 — Sonatinen (X. Scharwenka).
 4344 — Stücke (X. Scharwenka).
 3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
 39 — Dieselben in 1 Bde. 8.
 8661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
 40/I/II — Dieselben (Liszt). I/II.
 766/74 — Dieselben einzeln. Nr. 1—9.
 3698 — Jenae Symphonie Cdur (Singer).
 3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
 2875 — Serenade D dur. Op. 8.
 2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
 4345/46 — Variationen I/II (X. Scharwenka).
 2101/22 **Bendel, F.** Vortragsstücke I/II.
 3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnräderchen.
 3492 — Berens, Op. 61. Geläufigkeit.
 8529/32 — Dieselbe, Heft I—IV.
 3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
 312 Berger, Etüden Op.12.22(Reinecke).8.
 2429 **Berlioz, Ungar.** (Rakoczy) Marsch.
 1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u. Irrlichtertanz.
 2179 — Gnomenchor u. Sylphentanz aus Fausts Verdammung (Tausig).
 1327/29 **Bertini.** Etüden. Op. 29, 32, 100.
 280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörfel). 8.
 435/36 — Etüd.f.d.Unterr.bez.Hennesi I/II.
 2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
 2002 **Bizet, G.** Album.
 3229 — Carmen-Phantasie.
 3347 **Blanchet.** Op. 7. 5 Etüden.
 3369 **Bleyle.** Op. 12. Bausteine.
 3552/53 — Op. 18. 1001 Nacht I/II.
 2964/5 — Kleine Novellen.—Poet.Tonbilder.
 2966 — Lyrisches Album.
 416 **Field.** Sämtl. Nottournos (Reinecke).
 1765/6 **Fleitz.** Klavierwerke. Bd. I/II.
 3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
 2334 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
 2337 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
 2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
 2839 **Fleck.** Grundlage der Klaviertechnik.
 2130 **Förster.** Aus der Kinderwelt. Op. 96.
 1008 — Musikalischen Bilderbuch. Op. 9.
 1711 **Frey, J.** Anfangsgründe d. Klaviersp.
 3702 **Frey, M.** Op. 23. Wanderskizzzen.
 804 — Gade, Pianofortewerke.
 751 — A l b u m . Orig. u. Bearb. 8.
 2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
 361 **Gavotien-Album** (Pauer). 8.
 3391/95 **Germer, Mod.** Vortragsalbun. I/V.
 927 Gluck, A l b u m . Orig. u. Bearb. 8.
 1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
 520 **Grenzbach.** Etüden. Op. 7 u. 8.
 2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
 1858 Grétry, Danzes villageoises.
 749 Grieg, Op. 7. Sonate E m.
 2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
 3054 — Fantasia nach J. S. Bach.

Klavier zu 2 Händen.

- Nr.**
- 8491 **Busoni.** Fantasia contrappuntistica.
 3828 — Sonatina secunda.
 3841 — Op. 22. Variationen.
 1598 **Cherubini.** Album (Reinecke). 8.
 Chopin, Klavierwerke (Friedman).
 3811/12 Bd. I. Walzer. Bd. II. Mazurkas.
 3813/14 — III. Polonaisen. IV. Nocturnes.
 3815 Bd. V. Balladen u. Impromptus.
 3816 — VI. Scherzos und Phantasie.
 3817 — VII. Etüden.
 3818 — VIII. Préludes und Rondos.
 3819 — IX. Sonaten.
 3820 — X. Verschiedene Stücke.
 3821/22 — XI. Konz. Bd. XII. Konzertst.
 3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.
 4801/4 — Etüden (Friedman) I—IV.
 81.729 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 2152 — Impromptus Op. 29, 36, 61, 66.
 3941/3 — Konzerte (Friedman). Op. 11. Nr. 1. E moll. — Op. 21. Nr. 2. F moll. — Op. 22. Grande Polonaise brillante.
 3315 **Chovan.** Op. 11. Frühlingszenen.
 3316 — Op. 15. 5 Tomboli. a. d. Jugendleb.
 287 Clement. Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
 2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausg. v. Br. Mugellini. I/III.
 2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
 1468 — Ausgew. Etüden (Kühner).
 3157 — Prälud. u. Übungen (Wiehmayer).
 471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
 1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
 286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörfel).
 510 — Sonatinen (Öp. 36) (A. Hennes).
 1495 **Corelli.** A l b u m . Orig. u. Bearb. 8.
 1601 **Couperin.** A l b u m . (Reinecke). 8.
 951 **Cramer.** A l b u m . Orig. u. Bearb. 8.
 407 — 42 Etüden (Knorr).
 2609 — 60 Etüden (Bülow).
 2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
 440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
 938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
 1417 — Ausg. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner).
 288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
 Czerny, Studienwerke, (Krause u. a.):
 2741 — Erster Anfang, 100 leichte Übgn.
 790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.
 2723 — Op. 92. Toccata in C.
 807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
 900 — Dieselben in 1 Bande.
 2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn.
 901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
 811/14 — Dieselbe. I/IV.
 3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
 2724/25 — Dieselbe. I/II.
 1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
 2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
 2727/30 — Dieselbe in 4 Heften.
 2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
 3135 — Op. 453. 110 Exercices.
 2732 — Op. 481. 50 Übungstücke.
 2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
 2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
 815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigkeit.
 409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
 3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
 902 — Op. 740. Kunstd. Fingerfertigkeit
 816/21 — Dieselbe. I/VI.
 2735 — Op. 748. 25 Übung.f. kleine Hände.
 3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien.
 2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
 2738 — Op. 821. 160 Statische Übungen.
 2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit). I/II.
 2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
 3592 — **Damini.** Herbstblumen (Germer).
 2296 **Dechend, H.** Moderne Fingerübungen.
 1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
 3715 **Dilebbi.** 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
 3969 — Op. 125. Die ersten 12 Lektionen.
 1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
 1448 **Döhler.** Op. 47. Großer Walzer B.
 3640 — Album.
 1429 **Döring.** Op. 30. Rhythmische Studien.
 1595 **Dussek.** Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn).
 3988a — Op. 50. Konzert G moll. Satz 289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
 2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
 408 **Duvernoy.** Op. 61. 24 melod. Etüden.
 457 — Op. 120. 15 Etüden.
 3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
 1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
 3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
 1337 **Eggeling.** Stud. f. d. h. mech. Ausbildung.
 2957/58 — Anweisung u. Studien. I/II.
 516 — 30 Exercises.
 2896/98 **Enna.** Skizzenbuch. Heft I/III.
 2964/5 — Kleine Novellen.—Poet.Tonbilder.
 2966 — Lyrisches Album.
 416 **Field.** Sämtl. Nottournos (Reinecke).
 1765/6 **Fleitz.** Klavierwerke. Bd. I/II.
 3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
 2334 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
 2337 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
 2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
 2839 **Fleck.** Grundlage der Klaviertechnik.
 2130 **Förster.** Aus der Kinderwelt. Op. 96.
 1008 — Musikalischen Bilderbuch. Op. 9.
 1711 **Frey, J.** Anfangsgründe d. Klaviersp.
 3702 **Frey, M.** Op. 23. Wanderskizzzen.
 804 — Gade, Pianofortewerke.
 751 — A l b u m . Orig. u. Bearb. 8.
 2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
 361 **Gavotien-Album** (Pauer). 8.
 3391/95 **Germer, Mod.** Vortragsalbun. I/V.
 927 Gluck, A l b u m . Orig. u. Bearb. 8.
 1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
 520 **Grenzbach.** Etüden. Op. 7 u. 8.
 2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
 1858 Grétry, Danzes villageoises.
 749 Grieg, Op. 7. Sonate E m.
 2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
 3054 — Fantasia nach J. S. Bach.

Klavier zu 2 Händen.

- Nr.**
- 3573/74 **Grimshaw.** Alt-Englische Weisen. I/II.
 3641 — Haberbier, Op. 53. Etudes-Poésies.
 1784/86 **Händel.** Klavierw. (Kühner). I/III.
 3490 — IV. Fugen und Fughetten.
 100.958 — A l b u m . (Krause). 8.
 1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
 1202 — 15 Minuten (Pauer).
 2405 **Haessler.** Op. 13. Grande Gigue. Dm.
 1321 **Hässner.** Op. 26. Heidelberg. Kommers- fiedler-Potpourri. Mit Singstim.
 115.937 **Haydn.** A l b u m (Reinecke). I/II.
 119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
 539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
 121 — 7 kleinere Stücke.
 485 — 12 kleine Stücke.
 124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
 1822 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
 776/89 — 14 Symphonien einzeln.
 2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
 2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds.).
 1498 **Haydn, Mich.** A l b u m (Schmid). 8.
 2001 **Heller.** Op. 12. Rondoletto a. Zigeun.
 3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
 2970 — Op. 37. Phant. über eine Romanze.
 3463 — Op. 75 Nr. 1. Romanze (Germer).
 3317 — Op. 75 Nr. 2. Romance variée.
 2278 — Op. 77. Saltarello. A moll.
 1588 — Op. 81. 24 Präludien.
 2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
 2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
 2880 — Op. 85 Nr. 2. Tarantelle As dur.
 2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
 2913 — Op. 88. Dritte Sonate. C dur.
 1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
 3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
 2014 — Op. 120. Lieder (Original).
 3634 — Op. 121. Ball. Erzählh. Träumerel.
 2978 — Op. 122. Walzer-Träumerien.
 3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
 3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
 1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.
 3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
 3884 — Op. 127. Freischütz-Studien.
 2329 — Op. 129. 2 Impromptu.
 3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
 3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
 3313 — Op. 143. Vierte Sonate. B moll.
 2878 — Op. 144 Nr. 1. Finalshöhle.
 2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
 2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
 1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
 752.1407 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
 1005 **Heiml.** 20 Kinderstücke. Op. 9.
 1007 **Henriques.** Miniatures. Op. 11.
 1391 — Henselt, Op. 5 Nr. 12. Liebeslied B dur u. H dur (Germer).
 3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u. H dur (Germer).
 3476 — Op. 10. Romane B moll (Germer)
 1830 — A l b u m (Reinecke). 8.
 1447a/b **Herz.** Gammes d.-engl., d.-franz.
 3379 — Op. 21. Exercices et Préludes.
 1364 **Hofmann, H.** Op. 52. Tromp. v. Sakk.
 2979 — Op. 57. Ekkhard.
 1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
 2008 — Album (C. Reinecke). 8.
 2894 **Horváth.** Op. 108. Sonatine.
 3848 **Humiston.** A Southern Fantasy.
 1496/97 **Hummel.** Klavier-Werke. 2 Bde.
 968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
 2560 — Op. 11. Rondo. Es dur.
 2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
 3504 — Op. 85. Konzert. A.
 3506 — Op. 89. Honzert. H moll.
 3508 — Op. 113. Konzert. As dur.
 292 — Sonaten (Reinecke). 8.
 2417 **Hünten.** Op. 128 Nr. 1. Gr. Walzer.
 1966 **Jadassohn.** A l b u m (Reinecke).
 3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
 2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
 1365 **Jaell.** Op. 142. Lohengrin-Transkript.
 3239 **Jensen.** Op. 2. Innere Stimmen.
 3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
 3242 — Op. 12. Berceuse.
 3243 — Op. 17. Wanderbilder.
 3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
 3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
 3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
 3246 — Dieselben. Komplet.
 3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
 4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
 3247 — Op. 43. Idyllen.
 3248 — Op. 44. Eroticon.
 3249 — Op. 46. Ländler a. Berchesgaden.
 3250 — Op. 48. Erinnerungen.
 3251 — A l b u m .
 362.402 **Im Salon.** Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
 543.1272 **Jugendbibliothek f. d. Unterricht**
 1600 — Heft I. Beethoven (A. Krause).
 1915 — II. Mendelssohn (C.Kühner).
 2032 — III. Fr. Schubert (Reinecke).
 3866 **Junkelmann.** Op. 25. Album. 5 Stücke.
 3511/II **Kadenzen zu Mozarts Konz. v. Beethoven.**
 179 **Kalkbrenner.** Ausgew.Pfte.-Wecke. 8.
 2153 — Op. 61. Konz.Nr.1.Dm. (Reinecke).
 1436 — Op. 169. Etüden.
 3868 **Kéler Béla.** Album.
 3590 **Kessler.** Op. 20. 15 Etüden (Klauwell).
 1195a/b **Kirchner.** Op. 25. Nachtblätter.
 1283/84 — Op. 71.100 kl. Studien. 1/II.
 2927 — Album.
 Der junge Klassiker. (Pauer). 8.
 364 — Bd. I. Corelli—Mozart.
 365 — Bd. II. Haefner—Field.
 366 — Bd. III. Onslow—Schubert.
 367 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
 368 — Knorr, Jul., Materialien.
 496 — Wegweiser.
 906 **Köhler, L.** Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
 1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
 980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
 981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
 982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
 8158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
 962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
 2855 — Op. 216. Etüden.
 3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
 3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
 3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
 459/60 — Sonatenstudien. In 2 Bdn. I/II.
 1794/96 — Dieselben in 12 Heften. Heft 1/8.
 1836/65 — — Heft 4/6.
 1884/86 — — Heft 7/9.
 1902/4 — — Heft 10/12.
 2788/89 **Koschat, Th.** Walzer-Album. I/II.
 2841/43 **Krause, Op.** 1. 3 leichte Sonaten.
 1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
 2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
 1461 — Op. 5. Etüden.
 2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen. C u. G moll.
 2391/93 — Op. 12. Drei Klavierstücke. I/II.
 1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
 2055 — Op. 16. 2 Sonaten C u. A dur.
 3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
 3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
 941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
 3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
 2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
 356 — Instr.Sonaten.Op.1,10,12,19,21,24.
 8825 **Krehl,** Op. 11. Kinderstücke.
 2754 **Krug,** Schwanenflügel a. Lohengrin.
 1490 **Kuhlan,** Op. 41. 8 leichte Rondos.
 293 — 18 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
 511 — Sonatinen (A. Hennes).
 1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
 1547/50 **Kühner,** Etüden-Schule des Klaviersp.
 1635/38 — Mustersamm. v. Etüden. H.1—12.
 1670/73 — — Heft 1/12.
 2801/4 — — Vortrags-Album, Heft I/IV.
 3361 **Kullak,** Op. 22. Die Gazelle.
 3754/55 — Op. 48. Oktavenschule I/II.
 3753 — Op. 62 u. 81. Kinderleben kpl.
 3854 — Op. 62. Kinderleben Heft I.
 3855 — Op. 81. Kinderleben Heft II.
 3862 — Op. 111 Nr. 4. Lützows wilde Jagd.
 2742 **Kunz,** Op. 14. 200 kl. 2st. Kanons.
 3068 **Lanner-Album.**
 404 **Le Couppé,** Op. 17. Das Alphabet.
 1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
 3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
 3148 — Op. 22. Le Rythme. 25 Etüden.
 570 — ABC des Pfe. (Deutsch-franz.).
 731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.).
 131 **Lemoine,** Op. 37. 50 Etüden.
 4340 **Arensky-Lladoff.** Album (A. Siloti).
 4821 **Lieblinge, Unsre.** (Reinecke). Neue Ausgabe von M. Ritter. I.
 1013/15 — (Reinecke) II/IV.
 1485 **Liszt,** A l b u m . Orig. u. Bearb. 8.
 3211 — Adelaida v. Beethoven.
 3278 — Auf Flügel des Gesanges.
 2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
 3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
 2867 — Consolations (Original).
 2593 — Consolations (H. Germer).
 2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6.
 1834/85 — 12 Etüden. I/II.
 2581/92 — Dieselben einzeln. Nr. 1—12.
 3830 — Figaro-Phantasie (Buson).
 3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
 3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfensegen.
 2538 — Impromptu, Fis dur.
 484 — Paganini-Etüden.
 2551/56 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll; 2. Es dur; 3. Campanella; 4, Edur; 5. E dur 6. A moll.
 3863 — Phantasie «Ad nos» (Buson).
 1462 — Illustration a. Meyerbeers Prophet.
 366 — 42 Lieder v. Beethoven, Franz. Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
 3124 — Lieder von Rob. Franz.
 3388 — Sonate H moll.
 541/42 — Symp. Dichtungen. 2 Bde.
 2441/53 — Dieselben einzeln: Ce qu'on entend sur la montagne. Tasso. Les Préludes. Orpheus. Prometheus. Mazzepa. Festklänge. Héroïde funèbre. Hungaria. Hamlet. Hunnenschlacht. Die Ideale. Triomphe funèbre.
 3471 — Dante-Symphonie.
 1898 **Loewe,** A l b u m (m. Reinecke). 8.
 1971 **Lortzing,** A l b u m (Reinecke). 8.
 319 **Lumbry,** 6 Phantasien u. Festmärkte.
 320 — Ausgewählte Tänze.
 2364 — Krolis Ballklänge. Walzer.
 2055 — Traumbilder. Phantasie.
 3949 **Mac Dowell,** Op. 10. 1. mod. Suite.
 3408 — Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).
 3985 — Op. 32. 4 kleine Poesien.
 4451/54 — Dieselben einzeln: Der Adler — Das Bächlein — Mondschein — Winter.<br

Klavier zu 2 Händen.

- 353 Märsche, Berühmte. Leicht bearb.
1988 Marschner, Album (G. Münder). 8.
3964/65 Mason, Op. 9. Ländliche Bilder I/II.
2743 Mayer, Ch., Op. 61. Etüden.
3065 — Op. 119. 12 Studien.
2744 — Op. 121. Jugendblüten.
3642/43 — Op. 168. Neue Schule der Ge-
läufigkeit. I/II.
1183 Mazurken-Album (Pauer). 8.
3931 Mendelssohn, Klavierwerke (X.Schar-
wenka). Bd. I. Lieder ohne Worte.
3932 Bd. II. Kompositionen.
3933 Bd. III. —
3934 Bd. IV. —
3935 Bd. V. Konzerte u. Konzertstücke.
3767 — Capriccio brillant H.m. Op. 22.
(X. Scharwenka).
3768 — Konz. Nr. 1 G.m. Op. 25. (Scharw.)
3769 — Konz. Nr. 2 D.m. Op. 40. (Scharw.)
130.726 — Album (Reinecke). 8. I/II.
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
721 — 48 Lieder ohne Worte. Instr. Ausg.
(Schmidt).
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-
Ausgabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
3760 — Rondo brillant Op. 29 (Scharw.).
3790 — Serenade u. Allegro giojoso. Op. 43
(X. Scharwenka).
1481 — Sonaten. Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
3234 Merkel, Op. 18. Albumbl. (Germer).
3620 — Op. 24. Im grünen Hain.
2264 — Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.
3925 — Op. 27. Frühlingsbotschaft.
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2330 — Op. 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
3677 — Op. 173. 2 Sonatinen, G. u. F dur.
1469 Meyerbeer, A l b u m . Orig.u.Bearb.8.
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa,
Schlittschuhantz u. Galopp a.
Proph.
2148 Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — Rondos.
200.763 Mozart, A l b u m I/II. 8.
3987 — Andantino a. d. 9. Klavierkonzert
(Busoni).
3587 — Les petite rimes, Ballettmusik.
3276 — Mozart als Sänger. Komponist.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
3740 — Larghetto, A dur (Reinecke).
3279 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
800 — Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250).
801 — Nr. 9, D (32) (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
218 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8°.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe. (Breslau).
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
802 — Symph. G (K.-V. Anh.239) (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörfel).
295 Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92 Neue philharmonische Bibliothek. Stark I/II.
1267.1529 Neuer Meister. 2 Bde.
3885 Neustedt, Gav. de Marie Antoinette.
1317 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2305/97 — Tarantelle, Canzonette. Barka-
role a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben.
1157 Notturnen-Album (Pauer). 8.
8519 Offenbach, Hoffmanns Erzählungen.
Phantasie.
8525 — Berühmte Barcarole.
8554 — Operetten-Album.
4380 Paganini-Liszt, Violin-Etude Nr. 6 Am.
Eine Transkriptionsstud. v. Busoni.
868/71 Perles musicales. I/IV. 8.
839/44 Pianofortemusik v. Bach bis auf die
neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
3746 Pischina, 60 Exercices progressifs.
1252 Flaidy, Technische Studien.
1767 — (K. Klindworth).
2042 — Deutsch-ital. (K. Klindworth).
2119 — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1080 Polnische Tänze (O. v. Kolberg).
563/67 Raft, Klavierwerke. Bd I/III.
1967 — A l b u m (Reinecke). 8.
883/33 — A l b u m in (Glossner) I/III.
2046 Ramann, L., Erste Elementarstufe.
2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variat.
2745 Reger, Max, Op. 44. Kl.Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
3419 Blätter und Blüten. Album.
1674 Reinecke, A l b u m . 8.
358 — 18 Sonatinen.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
3948 — Op. 47. 3 Sonatinen.
3301/3 — Dieselben einzeln.
2494/96 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2845 — Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.
2511/16 — Op. 136. 6 Min.-Sonatin. 1—6.
1002 — Op. 154. Aus uns. vier Wänden.
2917 — Op. 162. 12 kl. leichte Etüden.
2473/78 — 6 leichte Suiten. Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen.—2. Suite
pastorale. —3. Suite à la Rococo.
—4. Nordische Suite. —5. Ball-
Suite. —6. Canonische Suite.
—Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
3364 — Nr. 4. E moll.
—Nr. 5. Es dur.
2026 — 18 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2025 — 27 leichte Stücke n. Kinderliedern.

Klavier zu 2 Händen.

- 2900 Reinecke, 6 Lieder-Sonatinen.
4821 — Unsre Lieblinge. Neue Ausgabe
von M. Ritter. I.
1013/15 — Unsre Lieblinge. II/IV.
3401/3 Theinberger, Op. 5 Nr. 1. Die Jagd.
Nr. 2. Toccata. Nr. 3. Fuge.
3823 — Op. 53 Nr. 1. Tarantella.
3497 Res, Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).
1078/79 Rinaldi, Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 Rüntgen, Op. 6. Ballade, D m.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
1356 Rüdinsteiner, A l b u m (Reinecke). 8.
3304 — Op. 20. Sonate Nr. 2 C moll.
3621 — Op. 21. 3 Capricen.
2544/46 — Op. 22. 3 Serenaden.
3305 — Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur.
1001 Sachs, Aus d.Jugendzeit. 30 Kl.Stücke.
1868/2058 Salonsmusik. I/II.
3562 Sauer, Aus lichten Tagen.
3588 — Prélude passionné.
3350 Scalero, Op. 19. 6 romant. Stücke.
3523 — Op. 21. Acht Präludien (Kanon).
454 Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl.Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio.
2188 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
2950 Scharwenka, Ph., Op. 27. Albumblätter.
3659/60 — Op. 32. In bunter Reihe. I/II.
2821/23 — Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.
3748 — Op. 70b. Drei Tänze.
3146 — Op. 71. Für die Jugend.
3221/22 — Op. 72. Vergangene Tage. I/II.
4754 — Op. 85 Nr. 1. Rhapsodie H moll.
2286 Scharwenka, X., Op. 3. 5 polnische
Nationaltänze.
2521/25 — Dieselben einzeln.
3766 — Dieselben Nr. 1. Es moll, erleicht.
4356 — Dasselbe sehr leicht (W. Aletter).
3593 — Op. 4. Scherzo, G dur.
2980 — Op. 5. 2 Erzählungen.
2343/44 — Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3554 — Op. 17. Impromptu, D dur.
3749 — Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398 — Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3670 — Op. 59. Romanzero. II. Teil.
2497/98 — Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.
3399 — Op. 76 Nr. 1. Polnische Rhapsodie.
3400 — Op. 76 Nr. 2. Valse-Impromptu.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktaevensp.
2919 — Vorstufe zur Meisterschule.
2818/20 — Meisterschule. Bd. I/III.
2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires
a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen.
3066 — Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
Schubert, Klavier-Werke (Reinecke).
502 Bd. I. Fantasie u. kl. Stücke.
503 Bd. II. Tänze.
504 Bd. III. Impr. u. Moments mus.
261 Bd. I/III in 1 Bande.
264 IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
263 Dieselben. (Reinecke). 8.
3675 V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
240.1148 — A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
2017 — Polonaise mélancolique (do).
2800 — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
3718 — Symphonien: Nr. 2. B dur.
3622 — Nr. 4 (Tragische), Cm.
3720/21 — Nr. 5. B dur. Nr. 6. C dur.
468 — Nr. 7. C dur.
2320 — Symph.Nr.8, Hm. (Unvollendet).
2177 — Zwischenakt- u. Ballettmusik a.
Rosamunde (O. Taubmann).
348/50 Schule der Technik (Reinecke). I/III.
27 Schumann, Clara. Pfe.-Werke.
3366/68 Schumann, G., Op. 4. Traumbild. I/III.
Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke.
Erste m. Fingers. u.Vortragssz.
versch. Instr. Ausg. v. C. Schum-
mann. (Silbergrau). Quartausg.:
— In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
Ergänz.-Bd: Konz. u. Konzertst.
Band I.
2658 — Op. 1. Variationen (Abegg).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezz.
2662/63 — Op. 5. Impromptu. I. u. II. Ausg.
2664/65 — Op. 6. Davidsbündler. I. u. II.
2666/7 — Op. 7. Tokkata. Op. 8. Allegro.
2618 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach
Capricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — Op. 14. Sonate, F m.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantas. Op. 18. Arabeske.
2678 — Op. 19. Blumenstück, Des.
2620 — **Band IV.**
2679 — Op. 20. Humoreske, B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate, G m.
2682 — Op. 23. Nahtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank.
2684 — Op. 28. Romanzenv. Bm., Fis, H.
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621 — **Band V.**
2686 — Op. 56. Studien f. d. Pedalflügel.
2687 — Op. 58. Skizzen f. d. Pedalflügel.
2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Märsche.
2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622 — **Band VI.**
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.

Klavier zu 2 Händen.

- Schumann, Samtl.Klavierw. Quartausg.
2622 — **Band VI.**
2694 — Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 3 St. in Fughettenform.
2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643 — Konz. u. Konzert. Op. 54,92,134.
2704 — Op. 54. Konzert. A m.
2705 — Op. 92. Introduktion u. Allegro.
2706 — Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr.Dm.
2722 — Sonaten. Op. 11, 14, 22.
2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen),
Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).
(Silbergrau). Originale. Octavausgaben:
631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698 — Ergänz.-Bd: Konz. u. Konzertst.
633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
634 — Op. 9. Karneval.
635 — Op. 12. Phantasiestücke.
636 — Op. 15. Kinderszenen.
637 — Op. 21. Novelletten.
638 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640 — Op. 99. Bunte Blätter 14 Stücke.
641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698 — Konz. u. Konzert. Op. 54,92,134.
642 — Sonaten. Op. 11, 14, 22.
Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke.
Originale. Instruktive Ausgabe.
auf Grund der Gesamtausgabe mit
Fingersatz u. Vortragszeichen ver-
sehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-
grün). Quartausgaben.
Diese Ausgabe entspricht den oben be-
zeichneten u. trägt die Nummern:
623/24 statt 2623/24 704/6 statt 2704/6
617/22 — 2617/22 714 — 2714
643 — 2643 722 — 2722
658/97 — 2658/97
Bearbeitungen:
3707 — Op. 29 Nr. 3. Zigeunerleben.
498 — Op. 41. 3 Streich-Quart. (Klauser).
574 — Op. 44. 7 Quintett u. Quartett.
1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).
707 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
360 — Album. Orig.u.Bearb.(Reinecke)8.
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900 — Alb. de chants p.la Jeunesse. Op.79.
1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308 — 63 Lieder u. Gesänge von R. und
Cl. Schumann (Jadassohn).
575 — Sämtl. Symphon. (Klauser usw.).
896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2949 Schytte, 3 Märchen nach Anderssen.
2547 Sibelius, Jean. Op. 5. 6 Impromptus.
2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
3928 — Op. 14. Rakastava. Der Liebende.
2232 — Op. 16. Frühlingslied (Värsäng).
2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
2528 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
2530 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen
(Romance-Valse).
2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
3951/53 — Scènes historiques I/III.
All' Overture — Scena — Festivo.
2415 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säsuse.
3750 — Op. 37 Nr. 5. Mädchen kam vom
Stelldeichein.
4481/85 — Op. 40. Pensées lyriques 1. Valsette.
2 Chant sans Paroles. 3. Hu-
moires. 4. Minuetto. 5. Berceuse.
2163 — Op. 41. Kylikiki, 3 lyrische Stücke.
3120 — Op. 42. Romanze in C.
2224 — Op. 44. Valse triste a. «Kuolema».
3335 — Op. 45 Nr. 1. Die Dryade.
3907 — Op. 45 Nr. 2. Tanz-Intermezzo.
Op. 46. Pelleas u. Melisande. I/II.
3566 — Op. 51. Belsazar. Suite.
3567 — Op. 53a. Pan u. Echo.
3577 — Op. 54. Swanhvit. Schwanenweiß.
3201/10 — Op. 58. 10 Klavierstücke.
1. Rêverie. 2. Scherzino. 3. Air
varié. 4. Der Hirt. 5. Des Abends.
6. Dialogue. 7. Tempo di Minu-
etto. 8. Fischerlied. 9. Ständchen.
10. Sommerlied.
3486 — Op. 59. In Memoriam. Trauerm.
3616 — Op. 62a. Canzonetta.
3617 — Op. 62b. Valse romantique.
3900 — Op. 65b. Glockenmelodie.
3954/56 — Op. 66. Scènes historiques IV/VI.
Die Jagd — Minnclaud — An der
Zugbrücke.
3845/47 — Op. 67. Drei Sonatinen.
3746/47 — Op. 68. Zwei Rondinos.
4491/94 — Op. 74. Lyrische Stücke. 1. Ekloge.
2. Sanfter Westwind. 3. Auf dem
Tanzvergnügen. 4. Im alten Heim.
2303 — Gesang v.d. Kreuzspinnerei(Eckman).
4747 — Dasselbe leicht.
2281 — König Kristian-Suite I.TI.(Elegie,
Mennetu, Musette u.Kreuzspinn.).
2372 — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373 — III. Teil. Ballade.
2787 — Album.
3488 — 6 Finnische Volksweisen.
3568 — Sibeliana. Stimmungen aus dem
Lande der 1000 Seen.
3001 Sinding, Op. 94. Fatum. Variationen.

Klavier zu 2 Händen.

- 3295/99 Sinding, Op. 103. Tonbilder: 1. Früh-
lingswetter. 2. Reigen. 3. Sche-
zando. 4. Silhouette. 5. Stimmu-
tione. 6. Sämtl. Klavierwerke.
3771/75 — Op. 113. Nr. 1. Alla buria. 2.
zonetta. 3. Humoreske.
lodie. 5. Scherzino.
3991/93 — Op. 116. Drei Intermezzi.
2. E dur. 3. As dur.
4361/65 — Op. 118. 5 Fantasien. 1. I.
2. Méditation. 3. Caprice.
turne. 5. Conte.
2370/71 Slinigaglia. 2 Danze piemontes.
2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le
Chiozzotta. Op. 32.
3827 — Piemonte. Suite Op. 36.
3270 Sitt, Op. 10. Namenl. Blätter (6).
1990 Skandinavische Musik.
1081/82 Skandinavische Volksmusik.
3761/62 Sonatinenalbum. (X.Scharwen-
ka).
1009/11 Sonntags-Musik. (Pauer). I/
561/62 Steibelt, 50 Etüden. I/II.
3235 Stiehl, Op. 51. Jugendalbum (6).
3236 — Op. 52. 16 Kinderstücke (6).
3069 Straub, Joh., Album.
2786 Straub, Rich., Op. 1. Festm.
2749 — Op. 7. Serenade. Blasinstr.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Si-
2751 — Op. 24. Tod u. Verklär. (O.
2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O.
2753 — Op. 30. Zarathustra (Schi-
2785 — Op. 40. EinHeldenleben (O.
3129/30 Suk, Op. 30. Erlebtes. Erträ-
1083 Synagogal-Melodien, alte hei-
1156 Taratellen-Album. (Pauer).
1506 Thalberg, Op. 26. Etüden (I.
1665 — A l b u m (Reinecke). 8.
329 — Die Kunst des Gesanges.
3223 Thullie, Op. 3. Drei Klavie-
3737/74 Tinel, Op. 32. Bunte Blätte
1064 Toffl, Op. 35. Käthchen Erl.
2237 Tonleitern mit Schlüsselkaden
2235 Tschaikowsky, Album (Ludwi-
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 3.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
4030 — „1812“ Ouvertüre. Op.
3872 — Six Morceaux. Op. 51.
1003 Tyson-Wolff, Für kl. Leute.
1056 Kl.Licht- u. Schattenbilde
2145 — 52 melod. Stücke. (Op. 1).
4821 Unsre Lieblinge (Reinecke). N
gabe von M. Ritter. I.
1013/15 — (Reinecke). II/IV.
3164/65 Vogel, Op. 35. 2 leichte So-
3219/20 — Op. 40. Freischützsonat. (6).
3708/9 — Op. 41. 2 leichte S.
1. Oberon. 2. Euryanti.
3318/20 — Op. 48. 3 leichte Sonaten.
Don Juan, Zauberflöte.
3804/5 Volkmann, Op. 21. Visegrä.
2790 — Op. 25b. Intermezzo.
3869 — Album (Klaiewell).
3872 Voss, Op. 95. Pluie de Perl.
3873 — Op. 161. Ecume de Perl.
3874 — Un petit Morceau.
4619 Wagner, Album (22) ausgew.
4671/81 — 11 Albums: Rienzi, Ho-
Tannhäuser, Lohengrin, Meistersinger, Rheingold, V
Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4551/61 — 11 Fantasien (Ferd.
Rienzi, Holländer, Tan-
Lohengrin, Tristan, Meiste-
Rheingold, Walküre Si-
Götterdämmerung, Parsifal.
4615 — Marschalbum.
4518 — Tannhäuser-Marsch u. Cl.
1602/1726 — Album (Reinecke). 8. I.
2571 — Polonaise, D dur.
4724 — Siegfried-Idyll.
2557 — Sonate, B dur.
2422 — Anger.Perlen a. Lohengrin.
4674 — Lohengrin-Album.
3117 — Lohengrin-Potpourri.
2378 — Brautlied aus Lohengrin.
3306 — Einleitung z. 3.Akt.a.Lol.
421 — Angereiste Perlen aus Lo-
und Tristan und Isolde (I.
1986 — Anger. Perlen a. Tristan (I.
1876 — Paraphrasen a. Tristan (I.
4675 — Tristan und Isolde-Album.
3133 — Tristan und Isolde. Poti.
3604 Wagner-Liszt, Einzug der Gä-
Tannhäuser.
3106 — Elsa Brautzug zum Mün-
3723 — Elsa Traum u. Lohengr. V
2262 — Festspiel u. Brautlied a. L.
2324 — Isoldens Liebestod aus T.
2131 — Dasselbe, erleicht. (Klein-
2280 — Phantasie. üb. Motive a.
2856 — Spinnerei aus Flieg. Ho-
3314 — Dasselbe (Germer).
305 — Transkriptionen a. Wagner.
277 Weber, Sämtl.Pfe.-Werke (Rei-
270.950 — A l b u m . Orig. u. Bearb.
373 — Sämtl. Sonaten (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke). 8.
2216 — Aufforderung zum Tanz.
2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwen-
ka).
4746 — Klavierkonzert Nr. 1 C dur.
3901/2 Weismann, Op. 48. Aus meine-
ten I/II.
2098 Wichtmayer, Theod., Tonleiter-
nach neuen Grundsätzen (6).
3289 — Tonleiter-Schule (d.-fr.).
3867 Wintzer, Op. 24. 4 Klavier.
3115 Wohlfahrt, Kinder-Klav.-Schl-
1421 — Dasselbe II.
1006 — Kleine Leute. 1.Mel.-Alb. Op.
1003 Wolff, G. T., Für kleine Leute. Op.
1056 — Kl.Licht- u. Schattenbilder. Op. 4.
2145 — 52 melod. Stücke (Op. 19 u. 26).
2961/62 Zilca, Wir spielen Klavier. I/II,

345

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M Sibelius, Jean
35 "The bard; arr.
S5 Der Barde
op.64

Music

